

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

ПРИНЯТО:

Советом педагогов

МОУ детский сад №155

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МОУ

МОУ детский сад №155

Л.А.Гудзь

Приказ № 133 от 31.08.2023г.



**Рабочая программа для воспитанников
II младшей группы №7
на 2023 – 2024 учебный год**

Составила
воспитатель:
Елизарова И.Н.

Волгоград – 2023г.

1. Целевой

1.1 Пояснительная записка.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	6.
1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	8
2. Содержательный раздел	
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям.....	9
2.2. Планирование учебно-тематического процесса.	Error! Bookmark not defined. 3
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	22
3. Организационный раздел	
3.1.Развивающая предметно-пространственная среда.....	22
3.2 Перечень музыкальных, художественных и литературных произведений.....	23
3.3 Учебно-методическое обеспечение.....	26
3.4 Организация жизни и воспитания детей.....	26
3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы № 7 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 3 до 4 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.
- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;
- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;
- **1.2 Цель Программы** - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного

возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего

и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 года.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагностики: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) в ДОО» Н.В.Верещагина.

II. Содержательный раздел:

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в МОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине

и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:* совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать

условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.2. Планирование учебно-тематического процесса.

Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

- Закрепить у детей понятия высоты, цвета
- Познакомить детей с разным строительным материалом
- Учить строить по образцу, анализировать постройку
- Учить строить дорожки, варьируя их длину, пристраивая кирпичики разными гранями.
- Сформировать у детей умение отражать полученные навыки в продуктивных видах

деятельности.

- Способствовать проявлению желания сооружать постройки по собственному замыслу
- Научить называть и правильно использовать детали строительного материала
- Закрепить знания о длине и цвете
- Учить строить из деталей без показа приемов, анализировать изделие

Декабрь, январь, февраль

- Познакомить с понятиями «Кресло короткое», «Диван длинный»
- Формировать умение изменять постройку в высоту, называя детали
- Учить строить ворота низкие и высокие, разбирать постройку и складывать

строительный материал

- Формировать умение изменять размеры постройки, выделять части постройки
- Учить замыкать пространство с помощью усложненной конструкции (дом)
- Закрепить представления о знакомых предметах
- Учить играть с постройками

Март, апрель, май

Формировать умение ставить кирпичи на длинную узкую грань, огораживая пространство

- Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте
- Закрепить умение строить домик и забор вокруг него, обыгрывая различные ситуации с игрушками

- Упражнять в умении разбирать постройки , раскладывая детали по виду и цвету
- Поощрять умение строить по своему замыслу; рассказывать, как будут строить
- Закрепить знания о свойстве песка

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

- Учить составлять группы предметов, пользоваться словами: много, мало, один
- Познакомить с квадратом; научить различать и называть круг, квадрат
- Учить классифицировать предметы по признаку формы – квадратная, круглая
- Познакомить с треугольником; учить различать и называть его
- Развивать умение различать круг, квадрат, треугольник
- Учить сравнивать одну группу предметов с другой, различать равенство и

неравенство

- Учить определять местонахождение предмета словами: вверху, внизу, на
- Формировать умение сравнивать две группы предметов по длине

Декабрь, январь, февраль

- Научить различать части суток: день, ночь
- Упражнять в сравнении предметов по длине, различии геометрических фигур:

круг, квадрат, треугольник

- Учить сравнивать два предмета по ширине, используя слова : шире, уже
- Упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения
- Учить называть временные отрезки: утро, день. Вечер, ночь
- Упражнять в сравнении количества предметов, установлении равенства
- Развивать умение раскладывать фигуры в определенной последовательности
- Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше- ниже.

Март, апрель, май

- Учить классифицировать фигуры по заданному признаку, по разным признакам
- Учить сравнивать предметы по величине: большой, маленький
- Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на,

над, в; различать : один, много, мало

• Закреплять пространственные представления; различать и называть: круг, квадрат, треугольник

- Закрепить умение составлять группы из отдельных предметов
- Закрепить временные представления: утро, день, вечер

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение. Ознакомление с природой

- ***Сентябрь, октябрь, ноябрь***

- Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия, воспитывать культуру поведения
- Расширять знания об основных приметах осени
- Познакомить с названиями фруктов и овощей, проводить элементарную классификацию по назначению, форме, цвету
- Воспитывать бережное отношение к природе
- Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты,
- Проводить элементарную классификацию по значению, цвету, форме.
- Формировать: представление о семье; умение называть членов семьи.
- Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним, воспитывать доброе отношение к родным и близким.
- Формировать культурно-гигиенические навыки, обучить работе с элементарной схемой-алгоритмом.
- Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды, воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду
- Учить называть предметы своими именами.

- ***Декабрь, январь, февраль***

- Формировать представления о временах года, связях между временами года и погодой
- Воспитывать любовь к природе
- Формировать понятия обобщающего слова «Обувь», «Мебель», «Продукты питания», «Посуда»
- Формировать представления о животном мире по темам: «Домашние птицы», «Домашние животные»
- Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, повадками, образом жизни домашних животных и птиц
- Познакомить с государственным праздником (Новый год); День Защитника Отечества; приобщать к русской праздничной культуре
- Познакомить с временными понятиями «День-ночь»
- Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду
- Воспитывать любовь к животному миру, формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличиям
- Воспитывать доброе отношение к папе
- ***Март, апрель, май***
- Познакомить с государственным праздником – 8 Марта

- Воспитывать доброе отношение к маме
- Познакомить с признаками весны
- Формировать представления о животном мире по темам: « Дикie птицы», «

Дикie животные»

- Учить узнавать и называть диких животных и диких птиц
- Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный., наземный
- Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой,

легковой, пассажирский

- Познакомить с праздником – Днем космонавтики
- Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года
- Расширять представления детей о насекомых, о цветах
- Поощрять исследовательский интерес
- Дать представления о свойствах воды и песка
- Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе

« Чтение художественной литературы»

• Сентябрь, октябрь, ноябрь

- Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них
- Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные « У» и « А»
- Развивать моторику речевого двигательного аппарата.
- Познакомить со сказкой « Колобок» , стихотворением « Зайчик» А. Блока, « Осень наступила» А. Плещеев; « Осень» К. Бальмонт; стихи из цикла С. Маршака « Детки в клетке»

- Отрабатывать четкое произношение звука « О»
- Учить детей рассматривать сюжетные картины и охарактеризовать взаимоотношения

между

персонажами

- Приобщать детей к поэзии ; упражнять в образовании слов по аналогии
- Отрабатывать звук « И»
- Учить рассматривать картину . Отвечать на вопросы воспитателя; правильно и четко

проговаривать

слова.

• Декабрь, январь, февраль

- Упражнять в произношении слов со звуком « Э»
- Формирование диалогической речи
- Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков « П», « ПЬ», « М»,

« МЬ», « Б», « БЬ»

- Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи

- Учить образовывать слова по аналогии
- Упражнять грамматически правильно отражать в речи свои впечатления
- Познакомить с произведениями: русская народная сказка « Снегурочка и лиса», « Гуси- лебеди» обр. М. Булатова; русская народная сказка «Лиса и заяц», обр. В. Даля; рассказ А. Босева « Трое»,
 - Заучивание стихотворений: Е. Ильина « Наша елка», К. Чуковский « Елка»; В. Берестов « Петушки».
- **Март, апрель, май**
- Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков « Т», « П», «К», « Ф», « С», « З», « Ц»
- Учить рассматривать сюжетную картину и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей
- Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью
- Учить интонационно правильно воспроизводить звукоподражания
- Упражнять в умении вести диалог
- Познакомить с произведениями: русская народная сказка « У страха глаза велики», обр. Серовой,
 - « Теремок», обр. Е. Чарушина, « Бычок –черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатов;

Стихотворение « Все она» И. Косякова, « Весна» А. Плещеев, « Ласточки прилетели» А. Майков

- Заучивание стихотворения А. Плещеева « Сельская песня»

Физическое развитие

- **Сентябрь, октябрь, ноябрь**
- Учить ходить и бегать за воспитателем и между двумя линиями, сохраняя равновесие
- Учить прыгать на двух ногах
- Познакомить с ходьбой и бегом в колонне
- Развивать умение отталкивать мяч двумя руками и подлезать под шнур
- Учить ходить и бегать по кругу, останавливаясь на сигнал воспитателя
- Упражнять в подпрыгивании на месте, прокатывании мяча и ползании на четвереньках
- Учить сохранять равновесие при ходьбе и беге по уменьшенной площади
- Упражнять в прокатывании мяча
- Закрепить умение подлезать под дугу на четвереньках

- Подвижными игры: « Бегите ко мне», « Догони меня», « Мой веселый звонкий мяч», « Найди свой домик», « поезд», « У медведя во бору», « Мыши в кладовой», « Трамвай»

- ***Декабрь, январь, февраль***

- Учить ходить и бегать врассыпную, по кругу
- Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках
- Учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги, катании мяча друг другу,

подлезании под дугу

(шнур)

- Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя
- Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед
- Формировать правильную осанку при ходьбе по доске
- Подвижные игры: « Наседка и цыплята», « Лошадки», « поезд», « Птички и птенчики», « Воробушки и кот», « Каравай», « Кролики», « Мой веселый звонкий мяч», « Найди свой цвет», « Птички в гнездышке», « Угадай, кто кричит?»

- ***Март, апрель, май***

- Учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади

- Познакомить с прыжками в длину с места
- Упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях
- Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками
- Упражнять бросать мяч вверх и ловить его двумя руками
- Упражнять влезать на наклонную лесенку
- Упражнять в прыжках в длину с места
- Подвижные игры: « Курочка- хохлатка», « найди свой цвет», « Пройди тихо», « Мыши в кладовой», « Воробушки и автомобиль», « Огуречик, огуречик...», « угадай, кто позвал?», « воробушки и кот», « каравай»

«Художественное творчество»

Сентябрь, октябрь, ноябрь

- ***Рисование***

- Научить правильно держать карандаш и кисть, правильно пользоваться красками

- Побуждать подбирать цвета, соответствующие изображенным предметам, передавать их образную выразительность

- Формировать умение правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками

- Учить подбирать цвета, соответствующие изображению

- Учить рисовать слитные линии круговыми движениями

- Познакомить детей со способом прикладывания ворса кисти к бумаге

- Учить рисовать предметы круглой формы разной величины слитным и непрерывным движением кисти

- Закрепить знания цветов и умение промывать кисть

- ***Лепка***

- Научить отделять от большого куска пластилина небольшие комочки; раскатывать из прямыми и круговыми движениями

- Побуждать изображать простые предметы, передавая их образную выразительность

- Учить рисовать палочкой некоторые детали

- Показать преобразование круглой формы в диск

- Обучать умению расплющивать шар пальчиком

- Закрепить умение отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки; сплющивать шар

- Учить составлять предмет из нескольких частей

- Обучать лепить предмет, состоящий из шарика и палочки

- ***Аппликация***

- Учить создавать изображения из готовых фигур, аккуратно используя материалы

- Выбирать большие и маленькие предметы и аккуратно наклеивать их

- Учить свободно располагать изображение на бумаге

- Закрепить правильные приемы наклеивания; умение различать предметы по форме

- Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей

- Закрепить знания о форме и величине

- Развивать умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины

Декабрь, январь, февраль

- ***Рисование***

- Учить правильным приемам закрашивания, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
- Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий
- Познакомить с народными дымковскими игрушками, выделяя и называя отдельные элементы узора и их цвета
- Учить передавать образ елочки, украшать ее
- Учить выделять элементы росписи, наносить их на силуэт из бумаги
- Познакомить с розовым и голубым цветами
- Развивать воображение, творчество
- Учить передавать в рисунке картины зимы
- Учить сочетать округлую форму с прямыми линиями, закрепляя умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей
- ***Лепка***
- Продолжать учить отщипывать от пластилина большие и маленькие кусочки
- Учить составлять предмет из нескольких частей
- Учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу
- Закрепить умение лепить предметы круглой формы, сплющивать шар
- Учить создавать в лепке образы кукол
- Развивать воображение и творчество
- Формировать желание передавать в лепке образы птиц
- Учить делить комочек пластилина на две равные части на глаз
- Развивать умение рассказывать о том, что сделали
- Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления
- ***Аппликация***
- Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей
- Закреплять знания о величине и форме
- Учить располагать детали в порядке уменьшающейся величины
- Учить составлять узор на бумаге квадратной формы
- Учить располагать узор по краю круга, составляя его в определенной последовательности
- Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления

Март, апрель, май

- ***Рисование***

- Познакомить с прямоугольной формой
- Закреплять умение рисовать разными материалами
- Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов
- Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга
- Закреплять знания цветов
- Закреплять приемы рисования
- Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание

своего рисунка

- Развивать эстетическое восприятие. Творческое воображение
- Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий

- ***Лепка***

- Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы
- Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки
- Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы

разной величины

- Закрепить приемы лепки: прищипывание, плотное прижимание, оттягивание
- Учить лепить мисочки разного размера, сплющивая и оттягивая края
- Учить лепить по образу народной игрушки
- Закрепить умение лепить животное
- Развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего

изделия

- ***Аппликация***

- Учить видеть и выделять красивые предметы, явления
- Учить составлять узор из квадратиков и кружков на бумажной салфетке

квадратной формы

- Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определяя форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)

- Формировать умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины
- Учить составлять композиции из нескольких частей в определенной

последовательности

- Закреплять знания геометрических фигур

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОО.

Задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);
- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

3. Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь

пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

3.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет, К.Ю. Белая
2. Дорожная азбука в детском саду, Е.Я. Хабибулина
3. Губанова Г. Н. Книга для чтения детям от года до семи, 2012.
4. Колесникова Е. В. Математика для детей . Методическое пособие, 2012.
5. А.В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе», 2009.
6. Т.М. Бондаренко. «Комплексные занятия во второй младшей группе», 2007.
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. « Конспекты занятий во второй младшей группе», 2007
8. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», 2014.
9. И.А. Лыкова. « Конструирование в детском саду вторая младшая группа», 2015.
10. Д.Н. Колдина. « Рисование с детьми 3-4 лет» ,2011.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа», 2015
12. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», 2014.
13. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. – Воронеж «Учитель», 2006. -236 с.
14. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2015-144с.
15. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
16. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.
17. Помораева И.А., Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. "Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.
18. Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей младшего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 88 с.
19. Хрестоматия для дошкольников 3-4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание. М., АСТ,1999. -576 с., ил.

3.4. Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательной деятельности в группе составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При организации режима пребывания детей в группе учитывается:

- соблюдение баланса между различными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются;
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления;
- учет местных климатических и конкретных погодных условий: в осенне-весенний и летний период образовательная деятельность выносится на прогулку;
- учет динамики работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 5 часов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения образовательных задач.

**Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год
во второй младшей группе №7 (холодный период года)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол-во времени</i>
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.15	75
Подготовка к завтраку	8.15-8.20	5
Завтрак	8.20-8.35	15
Игровая деятельность	8.35-8.50	15
Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Занятия	9.00-9.15 9.25-9.40	2/15 30
Перерывы между периодами занятий -двигательная пауза	9.15-9.25	10
Самостоятельная деятельность 2-ой завтрак	9.40-10.15	35
	10.00-10.10	10
Подготовка к прогулке	10.10.-10.20	10

Прогулка: труд наблюдение-экспериментирование инд. работа двигательная игра самостоятельная деятельность	10.20-11.40	55 5 5 10 10 25
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	25
Подготовка к обеду	12.00-12.10	10
Обед	12.10-12.25	15
Подготовка ко сну. Сон	12.25-15.00	160
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00 - 15.20	20
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.20 - 15.30 15.30-15.45	10
Кружки, занятия	15.20-15.55	15
Игры , Самостоятельная деятельность	15.45-16.15	30
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная, игровая деятельность Уход детей домой	16.15-19.00	2 ч 45 мин 5 60 85

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения образовательных задач.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАГРУЗКИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ЗАНЯТИЯХ

Виды деятельности

Распределение времени для реализации образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) (%).

Возраст детей 3 – 4 года

Организованная игра	12 %
Свободная игра	12 %
Физическая активность	25 %

Проектная деятельность	6 %
Творческая деятельность	6 %
Образование в режимных	4%

моментах

Виды деятельности Распределение времени для реализации образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) (%).

Возраст детей 3 – 4 года

Организованная игра	12 %
Свободная игра	12 %
Физическая активность	25 %
Проектная деятельность	6 %
Творческая деятельность	6 %
Образование в режимных	4%

моментах

2.3. Непосредственно-образовательная деятельность второй младшей группы № 7

Понедельник

1. 9.00 – 9.15 Коммуникативная деятельность
2. 9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность

Вторник

1. 9.00 – 9.15 Продуктивная деятельность(лепка/аппликация)
2. 9.25 – 9.40 Двигательная деятельность

Среда

1. 9.00 – 9.15 ФЭМП
- 2.9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность

Четверг

1. 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность
2. 9.25 – 9.40 Продуктивная деятельность (рисование)

Пятница

1. 9.00 – 9.15 Природный мир

2. 9.25 – 9.40 Конструирование

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Организованную образовательную деятельность: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную, конструирование проводят воспитатели.

При организации образовательной деятельности в подготовительной группе обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Особое внимание педагогический коллектив уделяет оздоровлению детей. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих технологий. Вся физкультурно – оздоровительная работа строится на основе комфортности, с учетом желаний и настроения детей.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий составлена с учетом особенностей возраста, здоровья, физического развития детей.

При проведении закаливающих процедур соблюдается учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам. Во второй младшей группе разработана модель двигательного режима.

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающих средств и является необходимым условием оптимального развития ребенка.

Оздоровительная работа в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы).

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения являются **занятия**. Занятия организуются и проводятся педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ и парциальными программами: Сорокина Н. Ф. «Играем в театр»; Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В режиме дня группы определено время проведения занятия, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ». Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми по образовательным областям: ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка;
- *театрализованная* (развитие имитационных движений, навыков кукловодства, игры-драматизации, постановки спектаклей).

Каждому виду деятельности соответствуют *формы работы с детьми*:

- Игровая: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

- Коммуникативная: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
- Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно - исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
- Восприятие художественной литературы и фольклора: рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
- Конструирование: игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
- Изобразительная: мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
- Музыкальная: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
- Двигательная: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.